

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Александровская средняя общеобразовательная школа
Иловлинского района Волгоградской области

Познавательная игра
«Праздник сказки»

Учитель:
Хренова Татьяна Владимировна

с.Александровка, 2025

Цель: расширить кругозор учащихся, показать многообразие русских народных и литературных сказок, воспитывать на примерах сказок основные нравственные ценности.

Ведущий: Каждый человек в своей жизни, по меньшей мере, встречается со сказкой дважды: в раннем детстве, когда он слушает ее, и под старость, когда в роли бабушки и дедушки сам рассказывает ее внукам. Сказка была и остается самым популярным видом искусства, по сей день доставляет огромное наслаждение.

Что такое сказка? В умных книжках написано так: «Сказка - это коллективно созданные и коллективно хранимые народом устные художественные повествования с фантастическим вымыслом».

У русского народа сказки известны с незапамятных времен, с Киевской Руси. Рассказывание сказок - старинный русский обычай и ему следовали в крестьянской избе, в княжеском тереме, в царских палатах. Летописи и другие источники отмечают, что Иван Грозный любил слушать сказки слепых старцев. Сказочники жили при дворах Василия Шуйского и при дворах Романовых.

Чтобы сказки не исчезли, не затерлись, не погибли - их записывали. Самый известный издатель русских народных сказок был Александр Николаевич Афанасьев.

Очень много интересных _ сказок можно прочесть в сборнике Александра Николаевича Афанасьева. Все они удивительно разные, но если задуматься, есть в них что-то общее: свои сказочные секреты. Эти сказки учат жизни, и, как правило, имеют счастливый конец, в них добро обязательно побеждает зло, присутствуют волшебные элементы, фантастика, мечта о чудесах. Все сказки сказываются необыкновенно поэтическим языком, в них много эпитетов и интересных сравнений - значит, сказки учат нас говорить на родном языке.

Самые красивые, запоминающиеся сказки - волшебные. Вы, конечно, заметили, что сказки очень похоже слагаются. Чтобы привлечь внимание слушателя, в них часто используют присказку - рифмованную шутливую прибаутку, не всегда связанную с сюжетом. Например, «начинается сказка от Сивки, от Бурки, от вещей Каурки. На море окияне, на острове Буяне стоит бык печеный, возле него лук толченый... Это присказка, а сказка будет впереди...»

А какие присказки вы, ребята, знаете?

Вот еще примеры:

«Засказывается сказка, разливается по печи кашка; сквозь печь капнуло, в горшок ляпнуло; течи потечи, идет добрый молодец из-за печи на свинье в седле, топором подпоясался, ноги за поясом; квашня старушку месит».

«Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, что и своего брата не стыдятся...».

За присказкой, которая есть не у всех сказок, следует зачин. Он переносит слушателя в сказочный мир, рассказывая о времени, месте, действии сказки, о ее героях.

«В то давнее время, когда реки текли молочные, а по полям летали жареные куропатки, в то время жил-был царь по имени Горох с царицею Анастасией Прекрасною, у них было три сына - царевича...»

Вспомните, ребята, какие-нибудь зачины.

«Жили - были мужик и баба...»

«В некотором царстве, в некотором государстве...»

«В стародавние времена...»

Магические заклинания, переходы к другому времени и месту, описания внешности сопровождаются определенными поговорками, переходящими из] указки в сказку.

Например: «Долго ли, коротко ли...», «Ни в сказке сказать, ни пером написать...», «Два раза не умирать, а раз не миновать», «И пчела не на себя работает», «От добра добра не ищут», «Друзья познаются в беде», «Слово не воробей, вылетит - не поймаешь», «Что посеешь, то и пожнешь».

По окончании сказки бывают концовки - конечные присказки.

Например: «А мартышка и теперь живет, хлеб жует...», «Вот вам сказка, а бубликов связка...», «И стали жить поживать да добра наживать», «И построил он опять свое царство еще лучше прежнего, и стал он со своей женой жить да царствовать, тем и сказка кончается», «Сколько знал, столько и сказал. Весь конец, я не молодец», «Потом они сделали пир; я там был, вино, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало», «Ел капусту, стало в брюхе пусто, а теперь поем погуще, станет лучше», «Костылек да палочка - тут вся сказочка».

В сказках добрым и честным героям помогают волшебные предметы. А вы их знаете?

- сапоги-скороходы
- скатерть-самобранка
- шапка - невидимка
- зелье
- палочка волшебная

Теперь вспомним сказочных героев.

КОНКУРС ЗАГАДОК

- 1) Чудо- птица! Сидит на высокой спице,
Охраняет границы,
Добрым поможет,
А вредных в темечко клюнуть может!

(Золотой петушок)

- 2) Как зовут женщину, которая первая поднялась в ночное небо на аппарате тяжелее воздуха?

(Баба Яга)

- 3) Мяукает, а не кошка.
(кот)

- 4) Мастер я колоть дрова,
Рыбок уважаю.
Хоть и дурья голова
Печь меня катает!

(Емеля)

- 5) Я богатый, всемогущий,

Очень стройный, страшно злоющий,
Но я смерти не боюсь
-Угадайте, как зовусь?

(Кощей Бессмертный)

- 6) Я обаятельная жутко
И обладаю нюхом чутким.
Прической славлюсь неземною,
Летать умею над землею.

(Баба Яга)

- 7) Я в семействе не один,
Третий, неудачный сын,
Каждый, кто со мной знаком,
Называет дураком.
Не согласен я никак
-Не дурак я, а добряк.

(Иван - дурак)

- 8) Я - царевна молодая,
Красотой, умом блистаю,
Но с одним лишь я изъяном -
Я - царевна.

(Несмеяна)

- 9) Я красив, силен, могуч,
Я грознее грозных туч,
И умнее всех, нет слов,
Много у меня голов.

(Змей Горыныч)

ВИКТОРИНА

1. Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием?
(Колобок)
2. Назовите героиню сказки, которая была сельскохозяйственным продуктом.
(Репка)
3. В какой русской народной сказке решаются проблемы обеспечения жильем?
(Теремок)
4. В какой русской народной сказке брат не послушался сестры: нарушил санитарно-гигиенические нормы и за это поплатился?
(Сестрица Аленушка и братец Иванушка)
5. Какой герой русской народной сказки ловил рыбу очень оригинальным способом? Какие слова он произносил? **(Волк, опустив хвост в прорубь, говорил: Ловись, рыбка, большая и маленькая...)**
6. В одно коровье ухо влезает, а в другое вылезает. **(Крошечка-Хаврошечка)**
7. В одно кобылье ушко влезает, а в другое вылезает, получив желаемое?
(Иван - дурак)
8. Живой, а смерть ему не страшна. **(Кощей Бессмертный)**

9. Какой сказочный герой посеял деньги, думая, что вырастет денежное дерево и останется только снимать урожай? (**Буратино**)
10. Назовите героиню французской сказки, занимавшуюся неквалифицированным трудом: чисткой печки и уборкой дома. (**Золушка**)
11. Какой герой французской сказки очень любил обувь и как его за это прозвали? (**Кот в сапогах**)
12. Назовите имя героя английской сказки, который построил дом, придерживаясь передовых методов, а его братья работали по старинке и поэтому чуть не потеряли жизнь? (**Наф-наф «Три поросенка»**)
13. Назовите героиню французской сказки, которая получила свое прозвище благодаря головному убору? (**«Красная шапочка»**)

Народные сказки, песни, загадки вдохновляли многих писателей, придавали им силы в создании необыкновенных фантастических образов. Сказки Толстого, братьев Гримм, Андерсена, знаменитые сказки Пушкина - все эти произведения проникнуты подлинно народным духом, все они писались людьми, глубоко знающими фольклор. И все-таки это уже новое явление - литературная сказка.

Самым ярким примером литературной сказки могут служить сказки А. С. Пушкина. Слушая сказки, мы с малых лет учимся ценить чистое и простое слово. 6 июня 1799 года - 215 лет назад - родился наш поэт А.С. Пушкин. Люди по 200 лет не живут, а вот стихи живут. А.С. Пушкин писал такие стихи, сказки, повести, каких до него никто не умел писать. Все, что выходило из-под его пера, было необычно, ново, талантливо. А.С. Пушкин говорит с каждым просто о понятном. Вот, например:

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно-давно ты ждешь меня...

Эти стихи посвящены няне поэта Арине Родионовне. Она преданно любила А.С. Пушкина, заботилась о нем. От своей няни, от доброй русской крестьянки, услышал поэт много народных песен и сказок. В свою тетрадь поэт записал семь сказок со слов няни, бережно сохраняя некоторые подлинные обороты ее речи.

Давайте вспомним эти сказки:

- Сказка о попе и работнике его Балде
- Сказка о царе Салтане
- Сказка о рыбаке и рыбке
- Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях
- Сказка о медведихе (осталась не завершенной)
- Жених
- Сказка о золотом петушке.

Первую сказку А.С. Пушкин написал в 1830 году в 31 год. Это «Сказка о попе и работнике его Балде». Она во многом совпадает с записью подробного

сюжета со слов Арины Родионовны, но, исключив лишние эпизоды, Пушкин сделал сказку более лаконичной, законченной. Его Балда весел и силен, ловок в работе. Он умеет заслужить всеобщую любовь:

Попадья Балдой не нахвалится,
Поповна о Балде лишь и печалится,
Попенок зовет его тятей...

«Сказка о попе и работнике его Балде» восходит к народным бытовым сказкам, главный герой которых - смышленный, умный мужик - обычно побеждает всех, даже нечистую силу, а жадный и трусливый поп достоин презрения и насмешки. Страшась справедливой расплаты, он «за попадью прячется, со страху корячится» и получает, наконец, заслуженные «щелчки» (у Пушкина «щелки»).

Вторая сказка - «Сказка о царе Салтане»... Самая яркая, праздничная, нарядная из всех сказок Пушкина. Как в каждой волшебной сказке, не только чудесные силы, но и сама природа помогает добрым героям. За простоту, ясность и яркость, сказка эта особенно любима детьми. Кончается она веселым праздничным пиром. Все счастливы - и добрые, и злые.

В 1833-1834 гг. Пушкин написал еще три сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

Наказание за безудержное стремление к власти и богатству характерно для сказок многих стран. Обычно старик и старуха или муж и жена в равной степени жадны и оба несут наказание. Иной поворот у Пушкина. «Ровно 30 лет и 3 года» прожили в своей «ветхой землянке» старик со старухой. Неожиданная волшебная сила сразу ставит их на разные ступени. Чем богаче и знатнее делает рыбка старуху, тем грознее и страшнее становится она, тем злее угнетает старика, кроткого и доброжелательного. «Сказка о рыбаке и рыбке» кончается справедливо, но безотрадно.

Самая поэтическая «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» напоминает сказочную поэму. Хотя сюжет изначально идет от «Белоснежки» братьев Гримм, мы забываем об этом, оказавшись в реальной среде крестьянского быта Руси XVII века. Тут почти нет никакой мистики: единственный волшебный предмет - говорящее зеркальце. Милой кроткой царевне противопоставлена злая мачеха, которая вовсе не ведьма, не чародейка, а просто вздорная капризная баба, которая «горда, ломлива, своенравна и ревнива».

В царевне Пушкин воплотил народное представление об идеале «красной девице», верной невесты. Эта царевна - хорошо воспитанная девушка, умная, добрая, работающая, расторопная, ловкая хозяйка.

Пушкин писал сказки для себя, не предназначая их детям. Однако, пушкинский сказочный стих, звонкий, упругий мгновенно запоминающийся, завораживает ребят. Они давно присвоили себе эти взрослые сказки.

ПОРТРЕТЫ СКАЗОЧНЫХ ПУШКИНСКИХ ГЕРОЕВ

- 1) Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых;
До света все у него пляшет,
Лошадь запряжет, полосу вспашет.

(Балда из «Сказки о попе и работнике Балде»)

2) За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре, да дворяне,
Наливают ей заморские вина,
Заедает она пряником печатным.
Вкруг ее стоит грозная стража.

(Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке»)

3) Высока, стройна, бела
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

(Царица из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»)

4) Кабы я была царица,
Говорит ее сестрица,
То на весь бы мир одна
Наткала бы полотна.

(ткачиха из «Сказки о царе Салтане»)

5) Бьет крылом и в море топит,
И царевичу потом
Молвит русским языком:
Ты царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня Есть не будешь ты три дня.

(Царевна - Лебедь из «Сказки о царе Салтане»)

6) В дорогой собольей душегрейке
Парчевая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.

(старуха - дворянка «Сказка о рыбаке и рыбке»)

7) Но царевна молодая
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась и расцвела.

(царевна из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»)

8) Золотой орех грызет,
Изумрудец вынимает,
И в мешочек опускает.
И засеян двор большой
Золотою скорлупой.

(белка из «Сказки о царе Салтане»)

9) Все красавцы удалые,
Великаны молодые.
Все равны, как на подбор,

- С ними дядька Черномор.
(33 богатыря из «Сказки о царе Салтане»)
- 10) Между тем по свету скачет.
Нет как нет!
Он горько плачет,
И кого не спросит он,
Всем вопрос его мудрен.
Кто в глаза ему смеется,
Кто скорее отвернется.
(Королевич Елисей из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»)
- 11) Под косою луна блеснит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава.
(Царевна - Лебедь из «Сказки о царе Салтане»)
- 12) Шевельнется, востепенится,
К той сторонке обернется,
И кричит «Кири -ку-ку
Царствуй лежя на боку!»
(Золотой петушок из «сказки о Золотом петушке»)
- 13) Кабы я была царица, -
Говорит одна девица,-
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир.
(повариха из «Сказки о царе Салтане»)
- 14) Смолоду был грозен он.
И соседям то и дело
Наносил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел.
(царь Додон из «Сказки о царе Салтане»)
- 15) Братья дружною толпою
Выезжают погулять,
Серых уток пострелять,
Руку правую потешить.
(7 богатырей из «Сказки о царе Салтане»)

ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ А. С. ПУШКИНА

- 1) Что делают со скорлупками и ядрышками орешков после того, как их разгрызает белочка?
**«Из скорлупок льют монету,
Да пускают в ход по свету;
Девки сыплют изумруд
В кладовые да под спуд».**
- 2) Что дала царевна нищенке?

- **Яблоко**
- Хлеб
- Монету
- Пирожок

(Старушонка хлеб поймала; «Благодарствую», - сказала).

- 3) Что понадобилось попу на базаре в ранний час?
**«Нужен мне работник,
Повар, конюх, плотник».**
- 4) Что произошло с Шамаханской царицей после смерти царя Дадона?
**«А царица вдруг пропала,
Будто вовсе не бывало».**
- 5) Кто помог Балде победить бесенка в соревновании по бегу?
Заяц
- 6) Назовите фамилию художника, который написал картину «Царевна - Лебедь».
Михаил Александрович Врубель
- 7) Что сказала старику рыбка во время их последней встречи?
**«Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула».**
- 8) Назовите имя жениха царевны из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»
 - Гвидон
 - **Елисей**
 - Соломон
- 9) Ах, этот пес... Он принадлежал богатырям. Как его звали?
 - Трезор
 - **Соколка**
 - Волчек
- 10) Кто подарил сказочному царю Дадону золотого петушка?
 - Кузнец
 - Чернец
 - **Мудрец**

КОНКУРС «УГАДАЙ СКАЗКУ»

В отдельные конверты сложить полоски с предлагаемыми словами и квадратики с буквами (название сказки). Ребятам предложить задание. Можно выполнять по одному или небольшой группой.

Прочитав слова, ребята должны догадаться и сказать название сказки. Если нет вариантов, то квадратики с буквами подскажут название сказки (сложить из квадратиков).

- 1) Солнце, снег, стекло, зеркало, утро, роза, ворона, олень, дружба
(«Снежная королева»)
- 2) Жаба, трава, кольцо, крапива, карусель, терпение
(«Дикие лебеди»)

- 3) Лебедь, яйцо, мечта, утка, мороз, курица, вода
(«Гадкий утенок»)
- 4) Тюфяк, карета, кресло, ливень, калоши, принцесса
(«Принцесса на горошине»)
- 5) Море, ветер, колдовской напиток, боль, принц
(«Русалочка»)
- 6) Нора, полевая мышь, крыло, цветок, ласточка, эльф
(«Дюймовочка»)
- 7) Дупло, ведьма, собака, колыбель, кремень, трубка, принцесса
(«Огнivo»)
- 8) Роза, соловей, горшочек, трещотка, принцесса
(«Свинопас»)
- 9) Девочка, топор, солома, лев, щенок, туфельки, дружба, ураган
(Волков «Волшебник Изумрудного города»)
- 10) Труд, насекомое, подковы, ключик, рука, левая, царь.
(«Левша»)
- 11) Варенье, сладости, шалун, мужчина, мальчик, домработница, щенок, брат, сестра.
(Милн «Малыш и Карлсон»)

КОНКУРС «ПЕРЕВЕРТЫШИ»

1. Зеленые башмачки («Красная шапочка»)
2. Босая собака («Кот в сапогах»)
3. Желтая челка («Синяя борода»)
4. Пакости ведьмы («Подарки феи»)
5. Девочка - каланча («Мальчик - с - пальчик »)
6. Сказка о живой крестьянке («Сказка о мертвой царевне...»)
7. Черный берет («Красная шапочка»)
8. Прекрасный лебедь («Гадкий утенок»)
9. Железный замок («Золотой ключик»)
- 10.Стеклянный генерал («Оловянный солдатик»)
- 11.Великанша («Дюймовочка»)
- 12.Собака в кедах («Кот в сапогах»)

Подведение итогов конкурсов.